This is a reproduction of a library book that was digitized by Google as part of an ongoing effort to preserve the information in books and make it universally accessible.

Google books

https://books.google.com

A. Gr. b.
1935.

Digitized by Google

A. gr. b. 1935

Horus

Digitized by Google

Digitized by Google

Τῷ σοφῷ Θειρσίῳ σεβασμοῦ ἐλάχιστον τεκμήριον.
ὁ ἐκδότης.

A. Gr. 1692 5/

Horos
Horapollon

ΩΡΟΥ

ΑΜΜΟΥΘΕΩΣ

ΝΕΙΛΟΠΟΛΙΤΟΥ ΤΟΥ ΙΕΡΟΓΡΑΜΜΑΤΕΩΣ

ΙΕΡΟΓΛΥΦΙΚΩΝ

ΤΩΝ ΕΙΣ ΔΕΚΑ

Η ΤΡΙΤΗ

ΠΡΩΤΟΝ ΗΔΗ ΕΚΔΟΘΕΙΣΑ

ΥΠΟ

Δρος. Κ. ΣΙΜΩΝΙΔΟΥ του ΣΤΑΓΕΙΡΙΤΟΥ

ΩΣ ΕΝ ΤΟΙΣ ΠΑΡ ΑΥΤΩΙ ΠΑΛΙΜΨΗΣΤΟΙΣ ΕΧΕΙ ΤΟΙΣ ΠΡΟ ΕΝΙΑΥΤΩΝ ΕΞ ΕΝ ΤΗΙ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΙ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΣΑΒΒΑΙ ΜΟΝΗΙ ΑΝΑΚΑΛΥΦΘΕΙΣΟΙΣ.

ΕΝ ΜΟΝΑΧΩΙ
͵ΑΩΝΗʹ.

Digitized by Google

198 A

A. gr. b. 1935 Horus.

Digitized by Google

ΩΡΟΥ

ΑΜΜΟΥΘΕΩΣ

ΝΕΙΛΟΠΟΛΙΤΟΥ ΤΟΥ ΙΕΡΟΓΡΑΜΜΑΤΕΩΣ

ΙΕΡΟΓΛΥΦΙΚΩΝ

ΤΩΝ ΕΙΣ ΔΕΚΑ

Η ΤΡΙΤΗ

ΠΡΩΤΟΝ ΗΔΗ ΕΚΔΟΘΕΙΣΑ

ΥΠΟ

ΔΡΟΣ. Κ. ΣΙΜΩΝΙΔΟΥ ΤΟΥ ΣΤΑΓΕΙΡΙΤΟΥ

ΩΣ ΕΝ ΤΟΙΣ ΠΑΡ ΑΥΤΩΙ ΠΑΛΙΜΨΗΣΤΟΙΣ ΕΧΕΙ ΤΟΙΣ ΠΡΟ ΕΝΙΑΥΤΩΝ ΕΞ ΕΝ ΤΗΙ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΙ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΣΑΒΒΑΙ ΜΟΝΗΙ ΑΝΑΚΑΛΥΦΘΕΙΣΟΙΣ.

ΕΝ ΜΟΝΑΧΩΙ

ΤΥΠΟΙΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ.

͵ΑΩΝ[illegible].

Digitized by Google

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS

Digitized by Google

ΤΩΙ

ΣΟΦΩΙ

ΕΡΡΙΚΩΙ Λ. ΓΟΥΙΛΙΕΛΜΩΙ

ΜΙΚΡΟΝ

ΜΕΓΙΣΤΗΣ ΕΥΓΝΩΜΟΣΥΝΗΣ

ΤΕΚΜΗΡΙΟΝ

ΤΗΝ ΔΕ ΤΗΝ ΒΙΒΛΟΝ

ΑΝΑΤΙΘΗΣΙΝ

Ο ΕΚΔΟΤΗΣ.

Digitized by Google

„Ἐῤῥίκος Σιμωνίδῃ εὖ πράττειν.

Τὴν τῶν ΙΕΡΟΓΛΥΦΙΚΩΝ τοῦ ΩΡΟΥ (ὃν Ὡραπόλλωνα ἕτεροι, ἴσως ἐσφαλμένως, γράφειν εἰώθασι) τρίτην δέλτον ἐγκαίρως ἐδεξάμην ἅμα τῇ ἐπιστολῇ σου, καὶ ἀνέτως ἀνέγνων, καὶ τὴν ἀνάθεσιν δέχομαι, καί τοι ἀνάξιος ὢν τοιαύτης ἀναθέσεως. Ἔοικέ μοι δὲ τὸ σύγγραμμα τοῦτο σοφὸν εἶναι λίαν καὶ τοῦ Ὥρου γνήσιος γόνος, ὅτι τὰ γεγραμμένα δόγματα ἄγαν Αἰγυπτιακά ἐστι, καὶ τὰ πολλὰ τούτων παρ' ἄλλοις μαρτυρούμενα. Δι' ὃ λέγω σοι, χώρει θαῤῥαλέως εἰς τὸ ἔργον εὐεργετῶν τοιαύταις ἐκδόσεσι τὴν διψῶσαν ἀνθρωπότητα, τῶν δὲ παρελθόντων ὅλως ἐπιλαθόμενος· ὀλεθρία γὰρ ἡ μνησικακία σφόδρα ἐστὶ, καὶ φιλοσοφοῦσι μὴ προσήκουσα. Καλὰ δὲ καὶ τὰ σχόλιά σου καὶ σκόπιμα· ἀλλὰ σχολιάζων, γράφε σαφέστερον καὶ εὐδοκιμήσεις. Ἔῤῥωσο τοίνυν καὶ κράτει γλώσσης τὸ ἀγαθὸν ἀεὶ ἐργαζόμενος· οὐ γὰρ λόγοις, ἀλλ' ἔργοις ἀγαθοῖς δικαιωθήσῃ.

Ἐν Λιβερπούλῃ τῇ 10 Ἰουλίου 1857."

Digitized by Google

ΒΙΒΛΟΣ Γ'.

Πολλὰ μὲν οὖν, ὦ Ἀπόλλων, καὶ ἐν τῇ δευτέρᾳ γράψαντες βίβλῳ, ἐν τῇ τρίτῃ ἐροῦμεν τάδε.

[§. α'.] *Δίψαν βουλόμενοι σημῆναι, πάρδαλιν ζωγραφοῦντες σημαίνομεν· ἀεὶ γὰρ τὸ θηρίον τοῦτο διψῇ.*

[§. β'.] *Ἀδιψίαν δὲ λέγοντες, Βαϊήθ λέγομεν, ὅ ἐστιν ἱέραξ, ὥς περ προείρηται, καὶ τοῦτο γράφοντες τὸ ὄρνεον ἄδιψον δηλοῦμεν, ὅτι σπανίως ὁρᾶται τοῦτο ὕδωρ πίνον· ἔτι γε μὴν καὶ ἀντὶ αἱμοχαροῦς ἢ αἱμοβόρου τοῦτ' αὐτὸ γράφειν εἰώθαμεν τὸ ὄρνεον, αἵμασι γὰρ τρέφεται.*

[§. γ'.] *Δίκαιον δ' εἰπεῖν βουλόμενοι, σοῦχον λέγομεν, ὅτι δίκαιον τὸ θηρίον· οὐδὲν γὰρ ἀδικεῖ τῶν ζώων πώποτε κἂν ἀδικεῖται· ἔστι δὲ ὁ σοῦχος κροκοδείλου εἶδος ἑλληνιστὶ καλούμενος κηβοχαίτης.*

Digitized by Google

Ἔστι δὲ καὶ πιθήκων γένος οὕτω καλούμενον παρὰ πᾶσιν Αἰγυπτίοις, μενεφὼθ δὲ παρὰ Θηβαίοις μόνοις, ὃ φράζει ὁσιότητα. Κάρες δὲ κροκάρητον τὸ γένος τοῦτο εἰώθασι λέγειν.

[§. δ΄.] Ἀνάῤῥωσιν δὲ σημῆναι προαιρούμενοι, τῇ τοῦ λέοντος ἅμα καὶ τῇ του πιθήκου γραφῇ σημαίνομεν· ἐπειδήπερ εἰ λέων ἀσθενῶς ἔχει πίθηκον διώκει, καὶ λαβὼν τρώγει, καὶ τῆς νόσου ταχὺ ἀπαλάττεται. Ἔτι γε μὴν καὶ σῦς ἄγριος σὺν καρκίνῳ γραφόμενος, ἀπαλλαγὴν πάθους φράζει τὸ σύμβολον, ὅτι εἴποτε σαφθώον, ἤτοι ὑοςκυάμου, φάγῃ ἰᾶται τοῦ θανατηφόρου τούτου φυτοῦ ἐὰν καρκίνου γεύσηται.

[§. ε΄.] Ἴασιν δὲ δήγματος σημῆναι βουλόμενοι, ἔλαφον καὶ κιττὸν γράφομεν· καὶ γὰρ ἐπὰν ἡ ἔλαφος δηχθῇ ποτε ὑπὸ φαλαγγίου, ἰᾶται παραχρῆμα τοῦ πάθους κιττοῦ γευσαμένη ἀγρίου.

[§. ϛ΄.[Δόλον δὲ προαιρούμενοι δηλῶσαι, φαλάγγιον ζωγραφοῦμεν· καὶ γὰρ τοῦτο ἀραχνίῳ πάγῃ πολλῶν ἐντόμων κρατεῖ, καὶ ἐκ τούτων τὴν αὐτοῦ τροφὴν ποιεῖται.

[§. ζ΄.] Ἐπιβουλὴν δὲ σημῆναι ἐθέλοντες, δέλφακα καὶ κροκόδειλον ζωγραφοῦμεν· θηρεύουσι γὰρ δέλφακι τὸν κροκόδειλον οἱ τοῦ θηρίου τούτου θηρευταί.

[§. η΄.] Τὸν δὲ ὑπέρδικον πλάστιγγι παρεικάζομεν μικρὸν πρὸς δεξιὰ κλίνουσαν· ταύτην δὲ οὕτω γράφοντες, τὸν ἀκροδίκαιον σημαίνομεν.

[§. θ΄.] Ἀποστροφὴν δὲ φρᾶσαι βουλόμενοι, ἐθοὺχ λέγοντες φράζομεν, καὶ τῇ τοῦ κροκοδείλου γραφῇ στημαίνομεν τὸ ῥῆμα.

[§. ι΄.] Ἄτρωτον δὲ δηλῶσαι ὅλως ἐθέλοντες,

Digitized by Google

κροκοδείλου ῥάχην γράφοντες δηλοῦμεν· ἄτρωτον γὰρ παντελῶς ἐν τούτῳ τῷ μέρει τὸ ζῶον ὑπάρχει.

[§. ια΄.] *Κεφαλὴν δὲ κροκοδείλου μόνην γράφοντες, ἄλαλον φράζομεν, ὅτι ἄγλωσσον τὸ θηρίον τοῦτο κατὰ φύσιν γεννᾶται. Ἔτι γε μὴν καὶ τἀνάπαλιν τῷ αὐτῷ σημείῳ χρώμενοι σημαίνομεν· τοῦτο γὰρ μόνον πάντων τῶν ζώων τὴν ἄνω ἀντὶ τῆς κάτω κινεῖ γνάθου.*

[§. ιβ΄.] *Ἄνθρωπον δὲ ἐξ οἰκείας ἀβουλίας καταστρεφόμενον βουλόμενοι δηλῶσαι, κροκόδειλον γράφομεν χαίνονται, καὶ ἰχνεύμονα παρ' αὐτῷ· Ἐπειδήπερ ὁ ἰχνεύμων ἐπὰν ἴδῃ τὸν κροκόδειλον χαίνοντα πηλῷ χριόμενος παραυτίκα εἰσπηδᾷ εἰς τὸ θηρίον, καὶ τὰ ἔγκατα αὐτοῦ φαγὼν πάντα, ἐξέρχεται ἀβλαβές· τὸ δὲ θηρίον ἄπνουν καταψοφᾷ.*

[§. ιγ΄.] *Βοὸς δὲ κεφαλὴν γράφοντες, κατάραν σημαίνομεν, ὅτι ἀπηχθανόμεθα πρὸς τὴν τοῦ ζώου τούτου κεφαλὴν σφόδρα διὰ λόγον ἱερόν· δι' ὃ ἀποτεμόντες αὐτὴν μετὰ τὴν σφαγὴν τοῦ ζώου καὶ καταρασάμενοι, βάλλουσιν εἰς ποταμὸν οἱ ζάκοροι.*

[§. ιδ΄.] *Ὡρογνώμονα δὲ σημῆναι προαιρούμενοι, αἴλουρον ζωγραφοῦμεν οὐροῦσαν· ἐπειδήπερ τὸ ζῶον τοῦτο οὐρεῖ καθεκάστην τοσάκις, ὅσας καὶ ὥρας ἥ τε νὺξ καὶ ἡμέρα ἔχει· τὰ δὲ τῆς σελήνης φῶτα τοτὲ μὲν τῷ ἀριθμῷ τῶν τέκνων αὐτῆς, σημαίνομεν, τοτὲ δὲ τῷ τῶν τοκετῶν, ὅτι τὰ ἶσα γεννᾷ ἐν ἑπτὰ τοκετοῖς, ὅσα καὶ φῶτα σελήνη ἔχει· ὀκτὼ γὰρ πρὸς τοῖς εἴκοσι τίκτει τέκνα. Καὶ ἐν μὲν τῷ πρώτῳ τοκετῷ ἑπτά, ἐν δὲ τῷ δευτέρῳ ἕξ, ἐν δὲ τῷ τρίτῳ πέντε, ἐν δὲ τῷ τετάρτῳ τέσσαρα, ἐν δὲ τῷ πέμπτῳ τρία, ἐν δὲ τῷ ἕκτῳ δύω, ἐν δὲ τῷ ἑβδόμῳ ἓν μόνον.*

Digitized by Google

[§. ιε'.] *Τὴν δὲ τοῦ ἡλίου καὶ τῆς σελήνης σύνοδον, τῷ κήβῳ ἀποσπερμαίνοντι σημαίνομεν.*

[§. ις'.] *Τὴν δὲ τῆς Σώθεως ἀνατολὴν βουλόμενοι σημῆναι, ὄρυγα πτερνύμενον γράφοντες σημαίνομεν.*

[§. ιζ'.] *Φιλότεκνον δὲ γυναῖκα βουλόμενοι δηλῶσαι, αἴλουρον αὖθις ζωγραφοῦμεν, ὅτι φιλότεκνον λίαν τὸ ζῶον τοῦτό ἐστι· ταὐτῷ δὲ καὶ ἐπὶ παιδοκτονίας χρώμεθα συμβόλῳ· καὶ γὰρ οἱ ἄῤῥενες αἴλουροι διαφθείρουσι τὰ τέκνα καὶ ταῖς θηλύαις ταχὺ μίσγονται.*

[§. ιη'.] *Αὐτόματον δὲ θάνατον δηλῶσαι ἐθέλοντες, τοτὲ μὲν ὀφρύσιν ἀνθρώπου σημαίνομεν, τοτὲ δὲ κόμῃ· καὶ γὰρ ἐπὰν αἴλουρος ἀπὸ τοῦ αὐτομάτου ὁραθεῖ θνήσκων ἐν οἰκίᾳ τινὶ, τὰς ὀφρῦς ἀφαιροῦνται οἱ ἐνοικοῦντες πάντες· ἐπὰν δὲ κύων, τὴν κόμην καὶ πᾶσαν σώματος τρίχα, καὶ κόπτονται ὀδυρόμενοι.*

[§. ιθ'.] *Ἄνθρωπον δὲ ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ ἀποθανόντα σημῆναι βουλόμενοι, αἴλουρον τεθνεῶτα γράφομεν, ὅτι ἐπὰν οὗτος ἀποθάνῃ οὐχὶ ἐν τῇ ἰδίᾳ γῇ, ἀλλ' εἰς Βούβαστιν ἀπαγόμενος, ἐν τῇ ἱερᾷ θάπτεται στέγῃ ταριχευθείς· ταὐτὸ δὲ ἥ τε μυγαλὴ καὶ ἱέραξ τεθνεῶτες ζωγραφούμενοι σημαίνουσιν.*

[§. κ'.] *Τὸν δὲ ἐν τῇ πατρῴα γῇ τελευτήσαντα φρᾶσαι βουλόμενοι, δ ο ν α σ σ ὰ φράζομεν, καὶ τῇ τοῦ κυνὸς, ἢ τοῦ ἰχνεύμονος γραφῇ δηλοῦμεν· ἀμφότερα γὰρ τὰ ζῶα ταῦτα ἐν τῇ οἰκείᾳ θάπτομεν πόλει, οἱ Αἰγύπτιοι πάντες.*

[§. κα'.] *Τὸν δὲ ἐν ἐρήμῳ τελευτήσαντα χώρῳ δεῖξαι ἐθέλοντες, ἄρκτῳ ἢ λύκῳ ἐκτάδην γραφομένοις*

Digitized by Google

δεικνύομεν· καὶ γὰρ τὰ ζῶα ταῦτα ἐν οἵᾳ ἂν εὑρεθῶσι γῇ θνητὰ κείμενα θάπτομεν.

[§. κβ΄.] *Κόλασιν δὲ σημῆναι βουλόμενοι, τοτὲ μὲν σορὸν ἐπὶ κλίνης γράφοντες σημαίνομεν, τοτὲ δὲ ἄνθρωπον ὕπτιον καὶ ἀετὸν ἀνασπόντα τῷ ῥάμφει τὰ ἔγκατα αὐτοῦ.*

[§. κγ΄.] *Εὐσέβειαν δ' εἰπεῖν βουλόμενοι οἱ πατέρες ἡμῶν, ἱερέα ἔλεγον· τοῦτον δὲ τῷ κυνοκεφάλῳ ἐσήμαινον. Ετι γε μὴν καὶ ἀντὶ κυνοκεφάλου κουκούφαν γράφοντες, τὸν εὐσεβῆ ἐσήμαινον· τῷ αὐτῷ δὲ καὶ τὴν εὐχαριστίαν.*

[§. κδ΄.] *Ἁγνείαν δὲ σημῆναι βουλόμενοι, ἶβιν ἐν ὕδασι ζωγραφοῦμεν· οὐδέ ποτε γὰρ τὸ ὄρνεον τοῦτο χρᾶται ποτῷ ἀκαθάρτῳ· Ἔτι γε μὴν καὶ ἀντὶ ἰάσεως τῷ αὐτῷ χρώμεθα συμβόλῳ.*

[§. κε΄.] *Δικαιοσύνην δὲ προαιρούμενοι δηλῶσαι, κεφαλὴν ἱερὰν γράφοντες τοὺς ὀφθαλμοὺς καμμύουσαν δηλοῦμεν.*

[§. κϛ΄.] *Τὸν δὲ ἀδωροδόκητον δικαστὴν σημῆναι ἐθέλοντες, εἰκόνα ἀνδρὸς ἄχειρα ποιοῦντες σημαίνομεν.*

[§. κζ΄.] *Τὸ δὲ ταχαίως σημῆναι βουλόμενοι, ᾿ΩΚ ἢ ῾ΩΝ λέγομεν· ἤτοι, νοῦν. Ἐπειδήπερ ταχύτατόν ἐστι πάντων ὁ νοῦς, ὃν καὶ ὀφθαλμὸν γράφοντες σημαίνομεν.*

[§. κη΄.] *Τὴν δὲ ὕπαρξιν γραμμῇ καθέτῳ σημαίνομεν· μονὰς γάρ ἐστι τὸ σημεῖον τοῦτο καὶ πράγματος παντὸς ἀρχή· ἔσθ' ὅτε δὲ καὶ Ὥρου σύμβολον τὸ γράμμα. Ὧρος δ' ἐστιν ὁ ἥλιος, ὃς καὶ τοῦ παντὸς ἀρχή. Καὶ ἑτέρως δὲ, οἱ πατέρες ἡμῶν, ἐσήμαινον τὸ ὑπάρχειν, τῇ τῆς ψυχῆς γραφῇ· τὴν δὲ ψυχὴν σημῆναι βουλόμενοι, ἱέρακα ἔγραφον.*

Digitized by Google

[§. κθ'.] *Λιμὸν δὲ μέλλοντα σημῆναι βουλόμενοι, τῇ τοῦ μύρμηκος γραφῇ σημαίνομεν· Ἐπειδήπερ πιστεύεται τὰ ἔντομα ταῦτα προαισθάνεσθαι τὸν λιμὸν, καὶ τὰ σπέρματα φιλοπόνως τότε ἀποθησαυρίζει ἢ πρότερον.*

[§. λ'.] *Οἰκίαν δὲ ἑτοιμόροπον φρᾶσαι βουλόμενοι, ῥαχθὺ λέγομεν, ἣν καὶ μῦν γράφοντες δηλοῦμεν, ὅτι οἱ μῦες πρῶτοι αἰσθανόμενοι τὴν κατάπτωσιν αὐτῆς, ταχὺ ἅλις μετοικίζονται.*

[§. λα'.] *Τὸν δὲ ἀπονητὶ εὐποροῦντα σημῆναι βουλόμενοι, ὂν γράφομεν καὶ κόκκους σπερμάτων, ἢ ἄροτρον ἀνάπαλιν κείμενον· καὶ γὰρ οὐ χρείαν ἔχουσιν ἀρότρου οἱ ὕπερθεν Μέμφεως οἰκοῦντες, ἀλλὰ τοῖς ζώοις τούτοις χρώμενοι εὐκόπως σπείρουσι, καὶ τοὺς καρποὺς τῶν σπυρομένων καρποῦνται ἄτερ κόπου πολλοῦ· Ἔτι γε μὴν καὶ θερισμὸν σημῆναι ἐθέλοντες, τῷ αὐτῷ χρώμεθα σημείῳ, ὅτι διὰ τοῦ αὐτοῦ ζώου τὰ σπέρματα θησαυρίζουσιν οὗτοι.*

[§. λβ'.] *Ἄνθρωπον δὲ ἐν ἀτροφίᾳ διάγοντα σημῆναι προαιρούμενοι, κροκόδειλον ζωγραφοῦντες σημαίνομεν· οὗτος γὰρ μόνος ἐπὶ τέσσαρας ὅλους μῆνας διάγει ἀτροφῶν.*

[§. λγ'.] *Ἄνθρωπον δὲ ἐκ μικροῦ μέγαν γεγονάτα δεῖξαι ἐθέλοντες, κροκόδειλον αὖθις γράφομεν, ὅτι τὸ θηρίον τοῦτο ἐξ ᾠοῦ μικροῦ γεννώμενον, μέγα γίγνεται θηρίον.*

[§. λδ'.] *Μαχητὴν δ' εἰπεῖν βουλόμενοι οἱ Θηβαίων ἱερεῖς, οἱ πάλαι, κάνθαρον ἔλεγον καὶ τοῦτο ἂν ἔγραφον τὸ σημεῖον, μαχητὴν ἐσήμαινον ἄνδρα.*

[§. λε'.] *Πέρας δὲ σημῆναι βουλόμενοι, κροκοδείλου τὰ ὄπισθεν καὶ ᾠὸν ζωγραφοῦντες σημαίνο-*

Digitized by Google

μεν· καὶ γὰρ οἱ Νειλοσκόποι ἔνθα τὴν κροκόδειλον ὄψονται τίκτουσαν, ἐνταῦθα καὶ τὰ πέρατα τοῦ ποταμοῦ τίθενται, καὶ οὐδαμῶς ἁμαρτάνουσιν.

[§. λϛ'.] Ἀήττητον δὲ σημῆναι βουλόμενοι, ἱέρακά τε ἅμα καὶ σφίγγα ζωγραφοῦντες σημαίνομεν· ἄμφω γὰρ τὰ σύμβολα ταῦτα τὸν ἀήττητον δηλοῖ· Ἐπειδήπερ ὁ μὲν ἱέραξ, νίκης ἐστὶ σύμβολον, καθὰ καὶ προείρηται, ἡ δὲ σφὶγξ, ἀλκῆς τε ἅμα καὶ συνέσεως ὂν ἐμφαντικὸν, καὶ τροπαίου δηλωτικὸν, ἄνδρα πολεμιστὴν ἀκαταμάχητον ὅλως φράζει.

[§. λζ'.] Θρὶξ γραφομένη μηδὲν φράζει, ταὐτὸ δὲ καὶ ἡ γραμμή.

[§. λη'.] Ὠὸν δὲ καὶ τούτου ἀμφοτέρωθεν ἀνὰ ἕνα ὀφθαλμὸν γράφοντες, ἔρωτα προσοχῆς ἄξιον σημαίνομεν, ὠὸν δὲ καὶ λίθον, ἐπικίνδυνον, ὠὸν δ' ἐπὶ λίθου, στερεόν.

[§. λθ'.] Οἰκοδομὴν δὲ ἀκράδαντον καὶ ὑψίδμητον σημῆναι βουλόμενοι, ἱέρακα σὺν κίονι ζωγραφοῦντες σημαίνομεν.

[§. μ'.] Ἄροτρον δὲ γράφοντες, εἰρήνην σημαίνομεν· δι' αὐτοῦ γὰρ τὰ πρὸς τὸν βίον γίνεται πάντα, καὶ ὁ τούτων μὴ ἀπορῶν ἐν εἰρήνῃ διάγει. Ἔστι δὲ καὶ ἡ ἀγροτικὴ ζωὴ εἰρηνικὴ, δι' ὃ καὶ τὰ ταύτης, καὶ τὰ ἐξ αὐτῆς, καὶ τὰ δι' αὐτὴν πάντα εἰρήνης ἐστὶ σύμβολα καὶ ὀλβιότητος. Ἔτι γε μὴν καὶ κροκόδειλος σὺν τροχίλῳ γραφόμενος εἰρήνην δηλοῖ· ἐπειδήπερ τὸ θηρίον ἐν ὕδατι διαιτόμενον πλῆθος καὶ ἄκον ἐκτρέφει βδελλῶν τῷ αἵματι αὐτοῦ, οἷς περ μάλιστα τροχίλῳ εἰς τροφὴν παράσχει ἐπὰν ἔμπλεον τούτων γενόμενον ἐξέλθῃ τοῦ ὕδατος πρὸς ζέφυρον χαῖνον· διόπερ ὁ μὲν τροχῖλος εἰσδύων εἰς τὸ θηρίον, ἀνασπᾷ

Digitized by Google

τὸ ῥάμφει τὰς βδέλλας, καὶ ὡς τροφὴν τῶν παρ' αὐτῷ ἀρίστην καταβροχθίζει, καὶ τῷ θηρίῳ οἰκείως ἔχει, διὰ τὸ παρέχειν αὐτῷ εἰς τροφὴν τὸ ἴδιον αἷμα· ὁ δὲ κροκόδειλος τοῦ κακοῦ ἀπαλλαττόμενος ἥδεται ἐπὶ τούτῳ, καὶ τροχίλῳ μόνῳ εἰρήνην ἔχει. Τούτου οὖν ἕνεκα ἔδοξεν Αἰγυπτίοις ἀντὶ εἰρήνης γράφειν ἀμφότερα τὰ ζῶα.

[§. μα'.] Ἀγαθοεργὸν δὲ ἅμα καὶ γενναῖον ἐπὰν δηλῶσαι βουλόμενοι, μόσχον καὶ χεῖρα γράφομεν.

[§. μβ'.] Βοήθειαν δὲ δηλῶσαι βουλόμενοι, νῦν μὲν χεῖρας καὶ πόδας, νῦν δὲ χεῖρας ζωγραφοῦντες σημαίνομεν· ταῦτα γάρ ἐστι κυρίως τὰ τὸν ἄνθρωπον θεραπεύοντα μέλη.

[§. μγ'.] Ζωὴν δὲ βουλόμενοι σημῆναι, κλεῖδα ζωγραφοῦμεν καὶ θεοῖς διδόαμεν φέρειν· παρ' αὐτοῖς γὰρ τὸ ζῆν παντὸς ἐμψύχου ὄντος κεῖται· ὥς περ καὶ ἡ κυριότης τοῦ οἴκου τοῖς οἰκοδεσπόταις, εἴπερ ἡ κλεὶς οὐκ ἀφαιρεθήσεται αὐτοῖς.

[§. μδ'.] Κλεῖδα δὲ καὶ ὕδωρ γράφοντες, τὴν εὐζωΐαν σημαίνομεν. Κλεῖθρα δὲ καὶ ὕδωρ ἀσφάλειαν φράζουσιν.

[§. με'.] Κλεὶς δὲ αὖ γραφομένη σὺν δέσμῃ ἀνθέων καὶ νεοσσῷ νήσσης, θεῖον ἔρωτα δηλοῖ τὸ σύμβολον. Ἔτι γε μὴν καὶ ἡ πρὸς τοὺς ἀθανάτους ὀφειλομένη τῶν θνητῶν πάντων λατρεία.

[§. μϛ'.] Ζωοδότην δὲ δηλῶσαι βουλόμενοι, κλεῖδα γράφοντες ἅμα ἱέρακι, τὸν ζωοδότην θεὸν σημαίνομεν.

[§. μζ'.] Τὸ τοῦ θεοῦ δὲ ἀπροσωπόληπτον σημῆναι ἐθέλοντες, ὄρνιν ἀκέφαλον γράφοντες καὶ ἕδρας μετάφρενον σημαίνομεν.

Digitized by Google

[§. μη′.] Τὴν δὲ τοῦ θεοῦ ἀμετάτρεπτον ἀπόφασιν, ἔτι δὲ καὶ τὸν τῆς ἰσχύος θεὸν σημῆναι βουλόμενοι, ἱέρακα γράφοντες καὶ πελέκυς τρεῖς σημαίνομεν.

[§. μθ′.] Ποῦς δὲ ἵππου μετὰ δέσμης ἀνθέων γραφόμενος, ἄτρεπτον σημαίνει. Ἡ δὲ ἀνθοδέσμη γραφομένη μόνη, πόθον ἀγαθὸν φράζει.

[§. ν′.] Κυνὸς δὲ κεφαλὴ σὺν τῇ ἀκνήσιδι, καὶ ἕδρας μεταφρένῳ, καὶ χείλεσιν, ἐπιθυμίαν ἀρχῆς φράζει.

[§. να′.] Ἕδρας δὲ μετάφρενον καὶ κύκλος, κράτος παθῶν δηλοῖ.

[§. νβ′.] Πίστιν δὲ σημῆναι βουλόμενοι, κύνα γράφοντες σημαίνομεν· πιστώτατον γὰρ τὸ ζῶον. Ἔτι γε μὴν καὶ ἄνθρωπον εὐγνώμονα πρὸς τοὺς ἑαυτοῦ εὐεργέτας δηλῶσαι προαιρούμενοι, τῷ αὐτῷ χρώμεθα σημείῳ.

[§. νγ′.] Τὴν δὲ θείαν ἀγάπην δηλῶσαι βουλόμενοι, ὀφθαλμὸν καὶ κεφαλὴν γράφοντες σημαίνομεν. Καλεῖται δὲ τὸ σύμβολον τοῦτο ἱερᾷ φωνῇ σαάφ, ὃ θεῖος πόθος ἑρμηνεύεται.

[§. νδ′.] Ζῆλον δ' εἰπεῖν βουλόμενοι, ἀφφὶ λέγομεν, ὃν καὶ δηλοῦμεν τῇ τε τοῦ στόματος καὶ τῇ τῆς καρδίας γραφῇ.

[§. νε′.] Ὑπερφιλέω δ' εἰπεῖν προαιρούμενοι, χελιδόνα ἐπὶ κίονος γράφοντες λέγομεν. Ἱστορεῖται γὰρ, ὡς Ἶσις τὴν Ὀσίριδος πάθην πυνθανομένη, περιδεῶς εἶχε· καὶ δὴ καὶ τὴν αὐτῆς ἀποκείρασα κόμην ἐν Ἀσσαμᾷ πόλει, ἥπερ ὕστερον Κοπτὼ μετωνόμαστο, ἀπὸ τῆς πράξεως, ἤχετο φεύγουσα ὀδυρομένη καὶ κόπτουσα, καὶ πρὸς Μάλκανδρον τὸν τῆς χώρας δυνάστην ἱκέτις παραγίγνεται (παρ' αὐτῷ γὰρ

ἐπυνθάνετο σῳζομένην εἶναι τὴν λάρνακα, τὴν τὸ σῶμα τοῦ Ὀσίριδος φέρουσαν, κρυπτομένην ἐν κίονί τινι, ἐφ' ἧς μάλιστα ἡ στέγη τῶν βασιλείων ἐπερείδετο), ὃς ἐλεήσας, τοῦ παιδὸς αὐτοῦ Μανέρωτος τιθήνην ἐποίησεν. Ἡ δὲ κατοπτεύσασα τὴν κίονα, καὶ περὶ τοῦ κρυπτομένου βεβαιωθεῖσα, ἐκινύρετο αὐτὸν κατὰ νύκτα ὑπὸ μορφὴν χελιδόνος· φοραθεῖσα δ' ὕστερον τήν τε λάρνακα ἐκτήσατο καὶ εἰς Αἴγυπτον ἐπανέστρεψεν ἅμα τῷ παιδὶ Μαλκάνδρου τῷ πρεσβυτέρῳ Πηλουσίῳ τὄνομα, ἀφ' οὗ καὶ ἡ ἐπώνυμος αὐτῷ πόλις Πηλούσιον. Τούτου οὖν ἕνεκα ἔδοξεν Αἰγυπτίοις χελιδόνα καὶ κίονα σύμβολα γενέσθαι πόθου τε καὶ φιλότητος ἀδόλου. Ἔτι γε μὴν καὶ θρήνου καὶ κτήσεως δηλωτικά.

[§. νς'.] Λόγου δὲ γένεσιν φρᾶσαι προαιρούμενοι σμααθρὰ λέγομεν· δηλοῦμεν δὲ ταύτην γαλῆν ζωγραφοῦντες κυΐσκουσαν τῷ στόματι. πιστεύεται γὰρ παρά τισιν, ὡς ἡ γαλὴ κατὰ τὸ οὖς ὀχευομένη τίκτει τῷ στόματι.

[§. νζ'.] Γένεσιν μὲν ἀπολύτως δηλῶσαι βουλόμενοι, κάνθαρον ζωγραφοῦντες δηλοῦμεν τοῦ προλεχθέντος ἕνεκα· τὴν τοῦ ἀνθρώπου δὲ ὁρῖσαι προαιρούμενοι, παιδίον γράφοντες ὁρίζομεν.

[§. η'.] Φθορὰν δ' εἰπεῖν βουλόμενοι οἱ παῖδες Αἰγυπτίων, Φράνεφ λέγουσιν, ἣν καὶ δηλοῦσιν ἄλλοις καὶ ἄλλοις συμβόλοις, καθάπερ προείρηται, τὴν δὲ τοῦ ἀνθρώπου φθίσιν ἰδίως σημῆναι βουλόμενοι, ἄνθρωπον βακτηρίαν φέροντα (ὅπερ ἐστὶ γέροντος δηλωτικὸν) γράφοντες σημαίνουσιν. Ἔτι γε μὴν καὶ ἑτέρως βουλόμενοι τήν τε γένεσιν καὶ τὴν φθορὰν σημῆναι, ἄμφω τὼ χεῖρε γράφοντες σημαί-

Digitized by Google

μαίνουσι· δηλοῦσι γὰρ τῇ μὲν ἀριστερᾷ τὴν γένεσιν, τῇ δὲ δεξιᾷ τὴν φθοράν. Ἐπειδήπερ γέγραπται ἐν τοῖς κατὰ τὴν Μέμφιν ἀδύτοις τοῦ ἱεροῦ Ἡφαίστου γυναικείᾳ μορφῇ τὸ πᾶν τοῦ κόσμου. Καὶ τὰ μὲν πρὸς ἕω, προσώπῳ ἀστραποειδεῖ παρείκασεν ὁ γράψας Μνεύης, τὰ δὲ πρὸς βοῤῥᾶν, τῇ δεξειᾷ κατέδειξε καὶ Θαΐρὰ ἐπέγραψεν, ὅπερ τὰ πρὸς δεξιὰ ἑρμηνεύεται, τὰ δὲ πρὸς νότον τῇ ἀριστερᾷ εἰκόνισεν, ὅπερ μάλιστα καὶ Μαχυρὰ ἐκάλεσε, τουτέστι τὰ πρὸς ἀριστερὰ, τὴν δὲ ὀσφὺν καὶ τὰ περὶ τῇ γυναικὶ, νεφέλαις ἐκάλυψε χρώμασι ποικίλοις, σημῆνας τοῖς μὲν χρώμασι καὶ τῇ κατακαλύψει τό τε ποικίλον τῆς φύσεως καὶ τὸ ἀκατανόητον, καὶ ὡς οὐ δεῖ τὸν ἄνθρωπον ἐρευνᾷν, ἅπερ οὐ δέδοται αὐτῷ ἐρευνᾷν· καὶ γὰρ οὐ δυνηθήσεται πώποτε οὐδεὶς τῶν ἀνθρώπων τὰ ἀκατάλυπτα κατανοῆσαι, διὰ τὸ κατακαλυφθῆναι ταῦτα τῇ τοῦ Ἁρποκράτους σφραγίδι κελεύσει τοῦ Ἄμμωνος. Ἔτι δὲ τὸν μὲν δεξιὸν μηρὸν γλώσσῃ πυρὸς εἰκόνισε καὶ ἀτμίδι καπνοῦ, λῆγον εἰς τερατῶδες χαῖνον θηρίον ΤΥΦΩΝΑ καλούμενον φωνῇ ἐγχωρίᾳ, ὅπερ δηλοῖ ἀφανιστὴν, ὁ δὲ ἀριστερὸς ποταμῷ εἰκονίσθη λίαν ὁρμητικῷ εἰς τὸ τοῦ θηρίου χεομένῳ στόμα. Πρὸς δὲ δέδοται αὐτῇ φέρειν τῇ μὲν ἀριστερᾷ αἰδοῖον καὶ λωτὸν γενέσεως καὶ προνοίας σύμβολον, τῇ δὲ δεξιᾷ ἅρπην καὶ βάκτρον ἀμετατρέπτου εἱμαρμένης σύμβολα. Ἐπὶ τούτοις δὲ γέγραπται καὶ βρέφος θηλάζειν τῷ ἀριστερῷ μαστῷ, γέροντα δὲ τῷ δεξιῷ, εἰκονίσας τούτῳ τῷ τρόπῳ, ὡς πᾶν γεννητὸν, οὗ ἡ τροφὴ θεόθεν, δεῖ τελευτῆσαι καὶ εἰς τὰ αὐτὰ ἐπιστρέψαι κατὰ τὸ εἱμαρμένον.

[§. νθ'.] Τὸ δὲ πᾶν προαιρούμενοι δηλῶσαι,

Digitized by Google

νῦν μὲν κύκλῳ παρεικάζομεν, νῦν δὲ τέσσαρσι γραμμαῖς, ἐσθ' ὅτε δὲ καὶ δυσὶ γυψί· δυάδος γὰρ σύμβολον ὁ γὺψ, ὁ δὲ τέταρτος ἀριθμὸς στοιχιακόν ἐστι σύμβολον· δηλοῖ δὲ ἡ Ἄρτεμις τὴν δυάδα γραφομένη. Οὐ μὴν δ' ἀλλὰ καὶ ἑτέρως τὰς ἐνιαυσίους τέσσαρας τῶν ὡρῶν μεταβολὰς βουλόμενοι σημῆναι, παῖδα γράφοντες, καὶ ἄνδρα, καὶ πρεσβύτην, καὶ μειράκιον σημαίνομεν· καὶ γὰρ ὁ μὲν παῖς τὸ ἔαρ δηλοῖ ζωγραφούμενος, ὁ δὲ ἀνὴρ τὸ φθεινόπορον, ὁ δὲ πρεσβύτης τὸν χειμῶνα, τὸ δὲ μειράκιον τὸ θέρος.

[§. ξ'.] Ἀγέννητον δ' εἰπεῖν βουλόμενοι, ἀχχεχὰ λέγομεν, ὃ καὶ κανθάρῳ σὺν γυπὶ γράφοντες σημαίνομεν.

[§. ξα'.] Τὴν δὲ ὑπόθεσιν ἀββουᾶ εἰώθαμεν λέγειν. Σημαίνομεν δὲ τῇ τῆς πτέρυγος γραφῇ· σημαίνει δὲ ἡ πτέρυξ καὶ τὸν ἀέρα γραφομένη. Ἔτι γε μὴν καὶ ἡμισφαίριον ἅμα γραμμαῖς γραφόμενον ὑπόθεσιν δηλοῖ.

[§. ξβ'.] Θυμιατήριον καιόμενον γραφόμενον, τὴν δι' ἀρωμάτων θυσίαν γιγνομένην δηλοῖ.

[§. ξγ'.] Οὐραῖος μετὰ κύκλου ζωγραφούμενος, θεοῦ γνώμην σημαίνει.

[§. ξδ'.] Ἄφραστον δ' ὅλως εἰπεῖν βουλόμενοι, θεϊθεχὼ λέγομεν, ὃ καὶ σημαίνομεν τοῖς τε χείλεσι τοῦ ἀνθρωπείου στόματος καὶ κύκλῳ καὶ ἰχθύϊ.

[§. ξε'.] Τὸν δὲ τὸν ἐπικείμενον κίνδυνον φεύγοντα βουλόμενοι δηλῶσαι, βάτραχον ζωγραφοῦμεν τρύφος καλάμου φέροντα τῷ στόματι. Ἐπειδήπερ τρόπῳ τοιούτῳ ὕδρον περιγίγνεται ἐπὰν ὕδρος τοῦτον φθὰς καταβροχθῆσαι βούλεται.

[§. ξϛ'.] Καταστροφὴν δὲ ὁλικὴν ἐχθροῦ ση-

Digitized by Google

μῆναι βουλόμενοι, ὄφιν τετρωμένον καὶ ξίφει ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ πεπηγμένα ζωγραφοῦμεν.

[§. ξζ΄.] Κράτους δ' ἔκτασιν ἀπέραντον σημῆναι βουλόμενοι, τῇ τῶν ποδῶν γραφῇ, καὶ τῇ τοῦ σχοινίου σὺν ἅμμασι δηλοῦμεν.

[§. ξη΄.] Ἀπόλυτον δὲ κράτος ἐπὰν σημῆναι προαιρούμενοι, κύκλον καὶ στέμμα καὶ ἀγκάλας γράφομεν.

[§. ξθ΄.] Κράτους δὲ κατάσχεσιν σημῆναι βουλόμενοι, δὶς ἀγκάλας ζωγραφοῦντες σημαίνομεν.

[§. ο΄.] Ἀπώλειαν δὲ κράτους, τρὶς τὸ αὐτὸ γράφομεν σύμβολον.

[§. οα΄.] Χηναλώπηξ δὲ σὺν κύκλῳ γραφομένη, κράτους ὑπεροχὴν φράζει.

[§. οβ΄.] Ἱέρακα δὲ καὶ δέσμην ἀνθέων γράφοντες, καὶ κλεῖδα, καὶ ὕφασμα, τοὺς δι' ἔργων λαμπρῶν διαιωνιζομένους δηλοῦμεν.

[§. ογ΄.] Πυρίμορφον δὲ δηλῶσαι βουλόμενοι, κύκλον σὺν ἀκτίσι γράφοντες δηλοῦμεν.

[§. οδ΄.] Ναὸν δὲ σημῆναι ἀορίστως βουλόμενοι, περίβολον γράφομεν, ἐφ' ᾧ καὶ στρουθοκαμήλου πτίλον. Ἱερότητος σύμβολον καὶ δικαιοσύνης τὸ πτίλον.

[§. οε΄.] Μέγα δ' εἰπεῖν βουλόμενοι, οὐρανὸν λέγομεν· μέγιστος γὰρ οὗτός ἐστι πάντων τῶν ὁρωμένων· τὸν δὲ οὐρανόν, τοτὲ μὲν γυναικὸς γραφῇ σημαίνομεν, τοτὲ δὲ γυπός. Ἔστι γὰρ ὁ γὺψ γυναικὸς σύμβολον ὥςπερ προείρηται, τοτὲ δὲ γραμμῇ εὐθείᾳ τε καὶ εὐρείᾳ, ἧς τὰ πέρατα κλιτὰ ποιοῦμεν τὴν περιβολὴν τοῦ ὅλου σημαίνοντες διὰ τούτου.

[§. ος΄.] Γλαῦκα δὲ καὶ Λέοντα γράφοντες, τὸ ἄγρυπνον ἅμα καὶ τὸ ἐνεργητικὸν σημαίνομεν.

[§. οζ΄.] Βαθύνοα δ' εἰπεῖν οἱ παῖδες Αἰγυπτίων βουλόμενοι, ἀμφοτέρους τοὺς θεοὺς γράφουσιν Ἄμμωνά τε καὶ Ἀθηνᾶν. φράζοντες διὰ μὲν τοῦ Ἄμμωνος τὸ ἀκράδαντον τοῦ νοός, ὃ καὶ Ὢκ ἰδίᾳ διαλέκτῳ προσαγορεύουσι, διὰ δὲ τῆς Ἀθηνᾶς τὸ ὀρθὸν τῆς σκέψεως ἅμα τε καὶ τὸ ἄφθονον τῶν ἰδεῶν. Δι' ὃ Νίτωκρις λέγοντες, ἀμφοτέρας φράζουσι τὰς ἐννοίας. Νὶτ γὰρ τὸ ὀρθὸν καὶ ῥὶς τὸ ἄφθονον κατὰ γλῶσσαν φράζει ἱεράν. Ἐν τοῖς δυσὶν οὖν ταύταις λέξεσι προστιθεμένης καὶ τῆς πρώτης οἱονεὶ ὡς βάσις, γίνεται ὄνομα ἐπίθετον Νίτωκρις, ᾧ μάλιστα καὶ τὴν τοῦ βασιλέως Φίωπος θυγατέρα Μεθθὲν ὀνόματι, τὴν μετὰ Μενθέσουφιν ἄρξασαν, καὶ τὴν τρίτην ὑψώσασαν πυραμίδα οἱ ἱερεῖς ἐκάλεσαν, καὶ ἐν ταῖς κατὰ τὴν Μέμφην βασιλικαῖς ἀναγραφαῖς ἔγραψαν, καὶ παρὰ πᾶσιν Αἰγυπτίοις οὕτως ἐγινώσκετό τε καὶ γινώσκεται.

[§. οη΄.] Νωθρότητα δὲ σημῆναι βουλόμενοι, κάλαμον καὶ ὕδατος κυματισμὸν γράφοντες δηλοῦμεν.

[§. οθ΄.] Πρόσκλησιν δὲ σημῆναι βουλόμενοι, τὴν τοῦ Ἄμμωνος ἰδέαν ζωγραφοῦντες σημαίνομεν· ἐπιφωνηματικὸν γὰρ τὄνομα.

[§. π΄.] Ἀγαθοεργίαν δὲ δηλῶσαι βουλόμενοι, πῆχυν καὶ ἅρπην καὶ γλαῦκα γράφοντες σημαίνομεν.

[§. πα΄.] Εὐεργεσίαν δὲ, πῆχυν καὶ ἅρπην καὶ χεῖρα καὶ ἡμισφαίριον.

[§. πβ΄.] Τὴν δὲ ἡλικίαν, θρύον γράφοντες δηλοῦμεν. Ἔστι δὲ τὸ φυτὸν καὶ ἀρχῆς ὑπερτάτου σύμβολον, καὶ κίκνος γεννητικῆς πάσης.

[§. πγ΄.] Τὴν δὲ ἐκ τοῦ μὴ ὄντος εἰς τὸ εἶναι

Digitized by Google

τὴν τῶν πάντων γένεσιν ἐπὰν δηλῶσαι βουλόμενοι, κλεῖδα γράφομεν, καὶ φοίνικα τὸ δένδρον, καὶ ὕφασμα χρυσοῦν· καὶ ταῦτα γράφοντες τὴν τοῦ παντὸς κτίσιν δηλοῦμεν.

[§. *πδ΄*.] *Τὴν δὲ τοῦ θεοῦ ἐν πᾶσιν ὑπαρκτικὴν δύναμιν βουλόμενοι σημῆναι, ἱέρακα καὶ ἔγχος, καὶ ἐπὶ τούτοις ὄρνεα τρία γράφοντες σημαίνομεν.*

[§. *πε΄*.] *Τὴν δὲ εἰς πάντα τὰ κτιστὰ ζωϊκὴν διὰ τοῦ φωτὸς χωρηγίαν τοῦ θεοῦ ἐθέλοντες σημῆναι, τῇ τοῦ ὑποφθαλμίου γραφῇ, καὶ τῇ τοῦ κυματισμοῦ, ἔτι δὲ τῇ τοῦ ὁρίου, καὶ ἐπὶ πᾶσι τῇ τοῦ κύκλου σημαίνομεν.*

[§. *πϛ΄*.] *Τὴν δὲ ὑπεροχικὴν τὴν τῆς ζωαρχικῆς δυνάμεως ἰσχὺν βουλόμενοι δηλῶσαι, πάπυρον καὶ κόσκινον γράφοντες σημαίνομεν.*

[§. *πζ΄*.] *Τὴν δὲ τοῦ θεοῦ Ἄμμωνος ἐπὶ πᾶσι κυριαρχίαν σημῆναι τοῖς συμβόλοις βουλόμενοι, ἀνθοδέσμην γράφομεν καὶ θρόνου μετάφρενα δύω, καὶ λίμνην παρ' αὐτοῖς. ὁ δὲ τούτων λόγος ἱερός ἐστιν ἄγαν.*

[§. *πη΄*.] *Βασιλέα δὲ σημῆναι βουλόμενοι, ὄφιν ἑστῶτα ζωγραφοῦμεν.*

[§. *πθ΄*.] *Κάνθαρον δὲ καὶ στέμμα γράφοντες, πατρικὴν βασιλείαν φράζομεν.*

[§. *ϟ΄*.] *Ὄφιν δὲ καὶ στέμμα ζωγραφοῦντες, ἀρχῆς ἀτελεύτητον δηλοῦμεν.*

[§. *ϟα΄*.] *Τὴν δὲ διαδοχικῶς ἀρχὴν κατερχομένην βουλόμενοι σημῆναι, γύπα γράφοντες καὶ ἕδρας μετάφρενον καὶ χεῖρα σημαίνομεν.*

[§. *ϟβ΄*.] *Σφαῖραν δὲ ἅμα κανθάρῳ καὶ ἀγκά-*

Digitized by Google

λαις ζωγραφοῦντες, τὴν τῆς πᾶσιν ὀφειλομένην πρὸς βασιλέων πατρικὴν κηδεμονίαν σημαίνομεν.

[§. ϟδ'.] *Τὸ δὲ ἀπαθὲς τῆς θεότητος προαιρούμενοι σημῆναι, πῆχυν καὶ φιλύρας πέταλλον καὶ ὕφασμα χρυσοῦν γράφοντες σημαίνομεν.*

[§. ϟε'.] *Κρατῆρα δὲ καὶ ἐστρεμμένον σχοινίον, καὶ ἐπὶ τούτοις κυματισμὸν ὑδάτων ἐπὰν γράφομεν, τὴν ἐπὶ πᾶσι τοῦ θεοῦ θείαν διακόσμησιν σημαίνομεν· ἔτι γε μὴν καὶ ἀρχῆς καλῆς διοίκησιν.*

[§. ϟϛ'.] *Τὴν δὲ τοῦ θεοῦ παντοδυναμίαν ἐπὰν σημῆναι βουλόμενοι, ἱέρακα γράφοντες καὶ κάνθαρον σημαίνομεν.*

[§. ϟζ'.] *Τὴν δὲ τῆς δικαιοσύνης τήρησιν προαιρούμενοι φρᾶσαι, λαχέϊρ φράζομεν καὶ τῷ τοῦ παπύρου ἑλίγματι, ἅμα δὲ καὶ τῇ τοῦ πήχεως γραφῇ δηλοῦμεν τὴν φράσιν ταύτην. Ἔτι γε μὴν καὶ ἀντὶ δικαιοσύνης μάχαιραν καὶ τριβλία δύω γράφομεν· ταὐτὸ δὲ καὶ πῆχυς καὶ ἅρπη φράζει· κύκλος δὲ καὶ ὕδωρ καὶ πῆχυς, δικαιοσύνην ἐν πᾶσι σημαίνει.*

[§. ϟη'.] *Τὴν δὲ τῆς ἀληθείας τήρησιν, τῇ χειρὶ ἅμα καὶ τῷ τῆς στρουθοκαμήλου πτίλῳ σημαίνομεν.*

[§. ϟθ'.] *Ὄφις δὲ σὺν σορῷ γραφόμενος, ζωὴν αἰώνιον φράζει. Νυκτοκόραξ δὲ καὶ κλεὶς, θανάτου καταπάτησιν, ὄφις δ' αὖ πάλιν παρὰ σορῷ ἱσταμένῃ ζωγραφούμενος, ἀτελεύτητον θάνατον σημαίνει.*

[§. ρ'.] *Χεῖρας δὲ καὶ ἱστὸν ἐπὰν γράφομεν, ἀρχῆς παροχὴν δηλοῦμεν.*

[§. ρα'.] *Χεὶρ δὲ καθέτως γραφομένη, τὸ παρέχω φράζει ῥῆμα.*

[§. ρβ'.] *Ἀγγεῖον δὲ καὶ κηρόμελον ἢ μέλισσαν ζωγραφοῦντες, ἐπιθυμίαν φράζομεν.*

[§. ϱγ΄.] *Πϱοδοσίαν δὲ σημῆναι βουλόμενοι, τὸν Τυφῶνα παϱὰ λάϱνακι ζωγϱαφοῦντες σημαίνομεν.*

[§. ϱδ΄.] *Ἀνομίαν δὲ εἰκονίσαι βουλόμενοι, πέϱδικας γϱάφοντες εἰκονίζομεν, ὅτι παιδεϱαστίας ὁ πέϱδιξ ἐστὶ σύμβολον.*

[§. ϱε΄.] *Ξίφος δὲ καὶ ἄϱοτϱον καὶ ἡμισφαίϱιον ἐπὰν γϱάφομεν, αὐτοκτονίαν σημαίνομεν.*

[§ ϱς΄.] *Τὴν δὲ μάχαιϱαν σημῆναι ἐθέλοντες, χεῖϱα γϱάφομεν ἀντίχειϱος ἄτεϱ.*

[§. ϱζ΄.] *Αἱματοσταγές δ' εἰπεῖν βουλόμενοι χουασὲφ λέγομεν, καὶ τῷ ἱέϱακι καὶ τοῖς δάκϱυσι σημαίνομεν.*

[§. ϱη΄.] *Ἀπληστίαν δὲ δηλῶσαι πϱοαιϱούμενοι, κύκλον καὶ ὕφασμα χϱυσοῦν καὶ ἀγκάλας γϱάφοντες σημαίνομεν.*

[§. ϱθ΄.] *Πενίαν δ' εἰπεῖν βουλόμενοι, ἀδυδαὼ λέγομεν, καὶ τῇ τοῦ Τυφῶνος γϱαφῇ ἅμα καὶ τῇ τοῦ θϱίου, οἱ γϱάφοντες σημαίνουσιν.*

[§. ϱι΄.] *Τὴν δὲ συμπάθειαν τῷ νησσαίῳ νεοσσῷ, καὶ τῷ τῆς φιλύϱας πετάλλῳ σημαίνομεν.*

[§. ϱια΄.] *Τὴν δὲ οἰκειώτητα, ἥ τε καϱδία καὶ ὀφθαλμοὶ σημαίνουσι ζωγϱαφούμενοι.*

[§. ϱιβ΄] *Τὴν δ' ἔκλειψιν ἀστέϱος σημαίνει γϱαφή.*

[§. ϱιγ΄.] *Λεοφόϱον δὲ γϱάφοντες, σπουδὴν πϱὸς πᾶσαν καλὴν πϱᾶξιν δηλοῦμεν.*

[§. ϱιδ΄.] *Ἡ δὲ τῶν ὀδόντων γϱαφὴ, τὸ ἀκμαῖον τῆς ἰσχύος δηλοῖ. Ἡ δὲ τῶν ὀδόντων καὶ τῶν ὀνύχων ἅμα, κϱάτος ὑπέϱτατον σημαίνει.*

[§. ϱιε΄.] *Ἰσχύος δὲ ἀγάπην δηλῶσαι βουλόμενοι, πέλεκυν καὶ νήσσης νεοσσὸν ζωγϱαφοῦντες δηλοῦμεν.*

Digitized by Google

[§. ρις'.] Ἀλκῆς σύμβολον, ἅμα δὲ καὶ ῥώμης, ἐστὶν ὁ λέων καθεστηκὼς ζωγραφούμενος.

[§. ριζ'.] Ὁ δὲ ιππος ἀνδρείας ἐστὶ καὶ παῤῥησίας σύμβολον, ὅτι τοιοῦτον φύσει τὸ ζῶόν ἐστιν.

[§. ριη'.] Τὴν δὲ ἀλκὴν μετὰ συνέσεως, ἡ σφὶγξ παριστᾷ ζωγραφουμένη.

[§. ριθ'.] Σύνεσιν δὲ, ἢ μνήμην, ἢ κράτος, ἢ τέχνην, δηλῶσαι βουλόμενοι, ἄνθρωπον ζωγραφοῦμεν, ὅτι τοιοῦτος ὁ ἄνθρωπος. καὶ τὴν μὲν σύνεσιν ἰδίᾳ ἀνὴρ καὶ ὄφις ἐπὶ τῷ αὐτῷ ζωγραφούμενοι δηλοῦσι, τὴν δὲ μνήμην ἡ τοῦ ἀνδρὸς αὖ εἰκὼν καὶ ἡ τῆς Ἀθηνᾶς καὶ ἡ τοῦ Ἄμμωνος, τὸ δὲ κράτος ἥ τε τοῦ λέοντος γραφὴ καὶ ἡ τοῦ ἀετοῦ, καὶ ἐπὶ τούτοις ἡ τοῦ ἀνθρώπου ὁρίζει, τὴν δὲ τέχνην ἀνὴρ καὶ ἄκμων καὶ σφύρα καὶ πυράγρα ζωγραφούμενα δηλοῦσιν, ἢ ἀνὴρ καὶ πρίων μόνος, ὥςπερ Θηβαῖοι εἰώθασιν.

[§. ρκ'.] Τῆς δὲ σελήνης σύμβολον ἡ ἶβί ἐστιν. Ἔτι δὲ καὶ ἀριθμοῦ ἐπινοίας σημαντικὸν, καὶ μέτρου δηλωτικόν.

[§. ρκα'.] Ὁ δὲ βοῦς γεωργίας καὶ τροφῆς ἔστι σύμβολον.

[§. ρκβ'.] Ὁ δὲ δράκων σημαίνει μὲν καὶ ἄλλα πολλὰ ζωγραφούμενος, μάλιστα δὲ καὶ τὴν θεὸν Ἀθηνᾶν, ὡς Μνεύης ἐν τοῖς κατὰ τὴν Μέμφιν ἀδύτοις ἐσήμαναι ταῖς γραφαῖς. Ἀθηνᾶς δ' ἐστὶν ἱερὰ καὶ δράκων καὶ σφὶγξ, καὶ πάπυρος, πρὸς δὲ καὶ τόξον καὶ βέλος, καὶ ἐπὶ τούτοις ὁ ἀνθρώπειος ἐγκέφαλος· σημαίνει δὲ, ὁ μὲν δράκων τὸ ἄγρυπνον, ἡ δὲ σφὶγξ τήν τε φρόνησιν καὶ τὴν ἀλκὴν, ὁ δὲ πάπυρος τὸ ἀνεξάληπτον, ὅτι πρὸς γραφὴν ἐπιτήδειός ἐστιν· ἀνεξάλειπτα γὰρ μένει πάντα τὰ γραφόμενα τῆς τῶν

Digitized by Google

ἀνθρώπων μνήμης. τὸ δὲ βέλος καὶ τὸ τόξον, τότε ἀδάμαστον καὶ τὸ ὀξὺ τῆς σοφίας, ὁ δὲ ἐγκέφαλος τὸ τῆς σοφίας ἐνοικητήριον· διόπερ καὶ μετὰ τὸ θανεῖν τὸν ἄνθρωπον τῷ ἐουρογῷ (ἔστι δὲ τοῦτο ἐργαλεῖον τι σκολιὸν ἐκ σιδήρου, ὅπερ ἐξελκυστήριον ἑρμηνεύεται) οἱ ταριχεῖς τὸν ἐγκέφαλον ἐξάγοντες διὰ τῶν μυξωτήρων, καὶ ἐν κιβωτίοις παπυρίνοις ἐγκλείοντες, καὶ τῷ δακτυλίῳ τοῦ τεθνεῶτος σφραγίζων ὁ πρὸς τοῦτο τεταγμένος, ἐν τῷ τῆς Ἀθηνᾶς τεμένει θάπτουσιν.

[§. ρκγ'.] Ἥλιος δὲ ἐπὶ πλοίου ἢ κροκοδείλου ζωγραφούμενος, τὴν τοῦ θεοῦ τούτου ἀνατολὴν σημαίνει.

[§. ρκδ'.] Τὴν δὲ τῶν ἀστέρων λοξὴν κίνησιν βουλόμενοι σημῆναι, ὄφιν λοξῶς ζωγραφοῦντες σημαίνομεν.

[§. ρκε'.] Τὴν δὲ στέρησιν ἀετὸς δηλοῖ ἀποκεκομμένον τὸ ῥάμφος ζωγραφούμενος, δι' ἣν ἐῤῥέθη αἰτίαν.

[§. ρκϛ'.] Τὴν δὲ ἀορασίαν, ἡ τοῦ Ἄμμωνος γραφὴ μόνη σημαίνει.

[§. ρκζ'.] Τὴν δὲ ἀοριστίαν, Ὄσιρις ζωγραφούμενος δηλοῖ.

[§. ρκη'.] Τὸ δὲ ἕως χρονικὸν ἐπίῤῥημα βουλόμενοι σημῆναι οἱ Θηβαίων ἱερεῖς, ἱέρακα καὶ κυνοκέφαλον ζωγραφοῦντες, ἅμα δὲ τούτοις καὶ γραμμὴν μίαν γράφοντες σημαίνουσιν.

[§. ρκθ'.] Οἰκιακὴν δὲ μέριμναν βουλόμενοι σημῆναι, μύρμηγκα καὶ χελώνην ζωγραφοῦντες σημαίνομεν.

[§. ρλ'.] Τὴν δὲ ἀδράνειαν πτίλα δύω γρά-

Digitized by Google

φοντες, καὶ τούτων μεταξὺ ἕδρας μετάφρενον ἐμφαίνομεν.

[§. ρλα΄.] Εἰρήνην δὲ σημῆναι βουλόμενοι, χεῖρα τοὺς δακτύλους ἔχουσαν κεκλικότας γράφοντες σημαίνομεν, καὶ μεσσαΐβαῶ φράζομεν τὸ σύμβολον, ὅπερ ἐστὶν ἑρμηνευόμενον, ζώντων γαλήνη.

[§. ρλβ΄.] Ἄνθρωπον δ' ἑστῶτα γράφοντες, καὶ τὰς χεῖρας ἐπὶ τοῦ στήθους ἔχοντα, οἰκητήριον ὀλιγοχρόνιον σημαίνομεν τῷ συμβόλῳ τούτῳ. Ἐπὶ θρόνου δὲ αὐτὸν ζωγραφοῦντες, τύχης παίγνιον φράζομεν.

[§. ρλγ΄.] Ἄνθρωπον δὲ δηκτικὸν δεῖξαι βουλόμενοι, ἐφὴρ τὴν ἄκανθαν, ἣν οἱ Ἕλληνες χαμαιλέοντα λέγουσιν, μετὰ τοῦ ἐπνουβοῦ τοῦ φυτοῦ γράφοντες δεικνύομεν· καλεῖται δὲ παρ' Ἕλλησι τοῦτο πήγανον ἄγριον.

[§. ρλδ΄.] Σιόμι δὲ λέγοντες, ἄνθρωπον πικρὸν μὲν τὴν γλῶσσαν, οὐχὶ δὲ καὶ τὴν γνώμην νοοῦμεν, ὅτι τοιαύτη ἡ τοῦ φυτοῦ τούτου φύσις ἐστί· πικρὰν μὲν τὴν γεῦσιν ἔχει ἀληθῶς, οὐχὶ δὲ καὶ τὴν ἐνέργειαν πινόμενον. Σημαίνει δὲ τοῦτο καὶ τὸ τοῦ φυτοῦ ὄνομα αὐτό· καὶ γὰρ ΣΙ λέγοντες, τὸ πικρὸν φράζομεν, ʼΟΜΙ δὲ, τὴν ἐκ τῆς πικρίας προερχομένην ὠφέλειαν, καθάγε καὶ ἡ παιδεία ἔοικε· πικρὰ μέν ἐστι τὰ πρῶτα, παράγει δὲ τὰ ὕστερα τοῖς παιδευομένοις καρποὺς τὰ μάλα γλυκεῖς. Διόπερ καὶ τὴν διδασκαλίαν εἰκάσαι βουλόμενοι, τὸ αὐτὸ γράφομεν σύμβολον· Καλεῖται δὲ τὸ φυτὸν τοῦτο παρὰ μὲν Καρσὶ ψάθρι, παρὰ δὲ τοῖς λοιποῖς Ἕλλησιν ἀψίνθιον.

[§. ρλε΄.] Πολύτροπον δ' εἰπεῖν ἄνδρα βουλό-

Digitized by Google

μενοι, ἐφθόσεφιν λέγομεν, καὶ τοῦτο γράφοντες τὸ ζῶον, τὸ πολυμήχανον αὐτοῦ δηλοῦμεν· τοιαύτη γὰρ ἡ φύσις τοῦ ζώου τούτου ἐστὶν, ὅπερ οἱ Ἕλληνες μάλιστα χαμαιλέοντα εἰώθασι λέγειν.

Καὶ τοσαῦτα μὲν, ὦ λῷστε, ἐν τῇ τρίτῃ ἀρκεῖ, οἶμαι, βίβλῳ, ἡ δ' ἑξῆς ἔχει ὧδε.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

ΤΥΠΟΙΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Hutn

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google